

Bibliographie succincte de Mouloud Mammeri

Romans

- *La Colline oubliée*, Paris, Plon, 1952, 2e édition, Paris, Union Générale d'Éditions, S.N.E.D., col. 10/18, 1978 (ISBN 2264009071) ; Paris, Folio Gallimard, 1992 (ISBN 9782070384747).
- *Le Sommeil du juste*, Paris, Plon, 1955, 2e édition, Paris, Union Générale d'Éditions, S.N.E.D., col. 10/18, 1978 (ISBN 2264009081) édité erroné.
- *L'Opium et le Bâton*, Paris, Plon, 1965, 2e édition, Paris, Union Générale d'Éditions, S.N.E.D., col. 10/18, 1978 (ISBN 2264009063), Paris, La Découverte (ISBN 2707120863) et 1992 (ISBN 9782707120861).
- *La Traversée*, Paris, Plon, 1982, 2e édition, Alger, Bouchène, 1992.

Nouvelles

- « *Ameur des arcades et l'ordre* », Paris, 1953, Plon, « La table ronde », no 72.
- « *Le Zèbre* », Preuves, Paris, No 76, juin 1957, p. 33–67.
- « *La Meute* », Europe, Paris, No 567-568, juillet-Août 1976.
- « *L'Hibiscus* », Montréal, 1985, Dérives No 49, p. 67–80.
- « *Le Désert atavique* », Paris, 1981, quotidien Le Monde du 16 août 1981.
- « *Ténéré atavique* », Paris, 1983, revue Autrement No 5.
- « *Escales* », Alger, 1985, Révolution africaine ; Paris, 1992, La Découverte (ISBN 270712043X).

Théâtre

- « *Le Foehn ou la preuve par neuf* », Paris, PubliSud, 1982, 2e édition, Paris, pièce jouée à Alger en 1967.
- « *Le Banquet* », précédé d'un dossier, la mort absurde des aztèques, Paris, Librairie académique Perrin, 1973.
- « *La Cité du soleil* », sortie en trois tableaux, Alger, 1987, Laphomic, M. Mammeri : Entretien avec Tahar Djaout, p. 62–94.

Traduction et critique littéraire

- « *Les Isefra de Si Mohand ou M'hand* », texte berbère et traduction, Paris, Maspero, 1969, 1978 (ISBN 2-7071-0284-9) et 1982 (ISBN 2-7071-1315-8) ; Paris, La Découverte, 1987 (ISBN 2-7071-1315-8) et 1994 (ISBN 2-7291-0990-0).
- « *Poèmes kabyles anciens* », textes berbères et français, Paris, Maspero, 1980 (ISBN 2707111503); Paris, La Découverte, 2001 (ISBN 978-2707134264).
- « *L'Ahellil du Gourara* », Paris, M.S.H., 1984 (ISBN 273510107X).
- « *Yenna-yas Ccix Muhand* », Alger, Laphomic, 1989.
- « *Machaho, contes berbères de Kabylie* », Paris, Bordas.
- « *Tellem chaho, contes berbères de Kabylie* », Paris, Bordas, 1980.

Grammaire et linguistique

- « *Tajerrumt n tmazigt (tantala taqbaylit)* », Paris, Maspero, 1976.
- « Précis de grammaire berbère », Paris, Awal, 1988 (ISBN 2-906659-00-2).
- « *Lexique français-touareg* », en collaboration avec J.M. Cortade, Paris, Arts et métiers graphiques, 1967.
- « *Amawal Tamazigt-Français et Français-Tamazigt* », Imedyazen, Paris, 1980.
- « *Awal* », cahiers d'études berbères, sous la direction de M. Mammeri, 1985-1989, Paris, Awal

Cinéma

- *L'Opium et le Bâton*. Réalisé par Ahmed Rachedi. Film tiré du roman éponyme. 1969
- *Tawirt yetwattun*. Réalisé par Abderrahmane Bouguermouh. Film tiré du roman *La colline oubliée*. 1996.